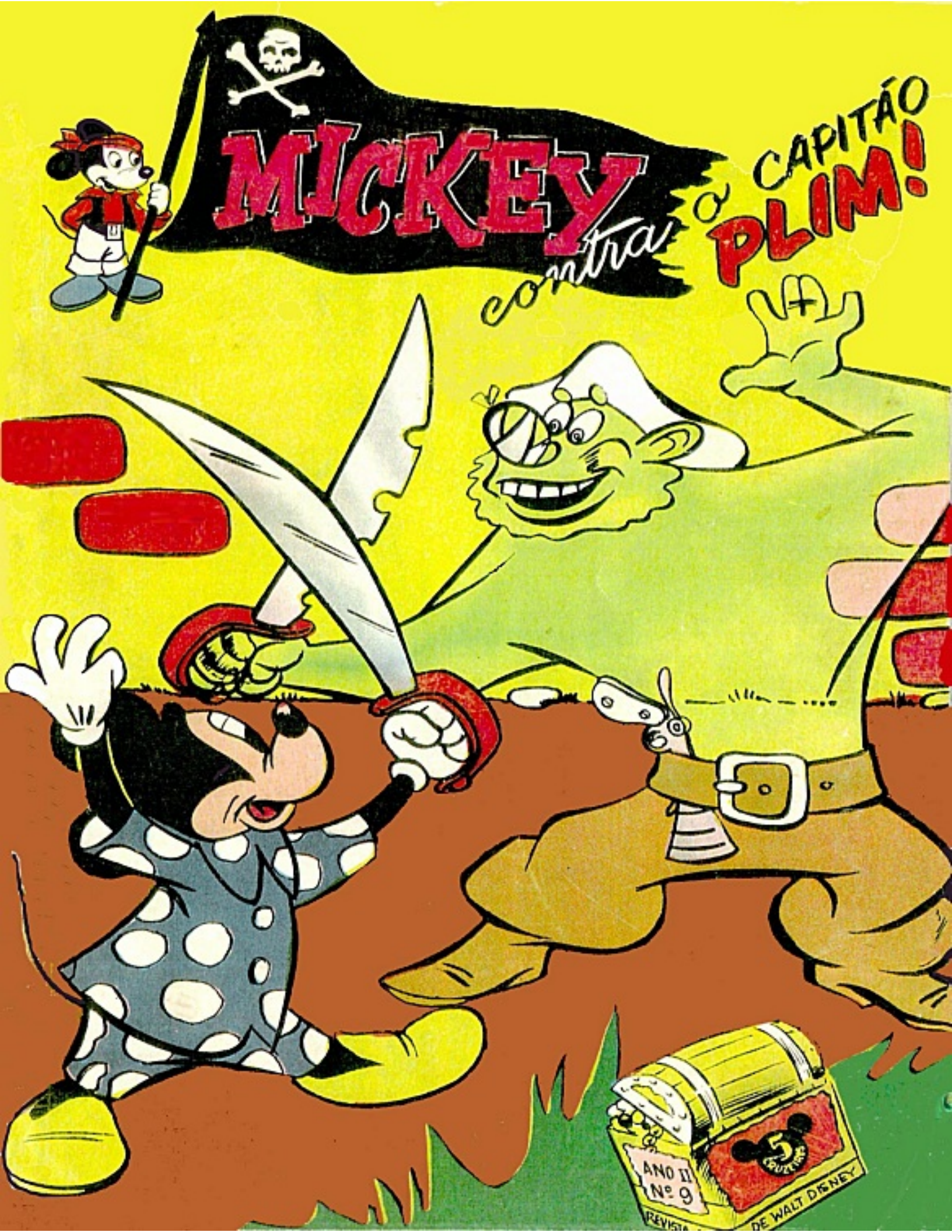






MICKEY

contra

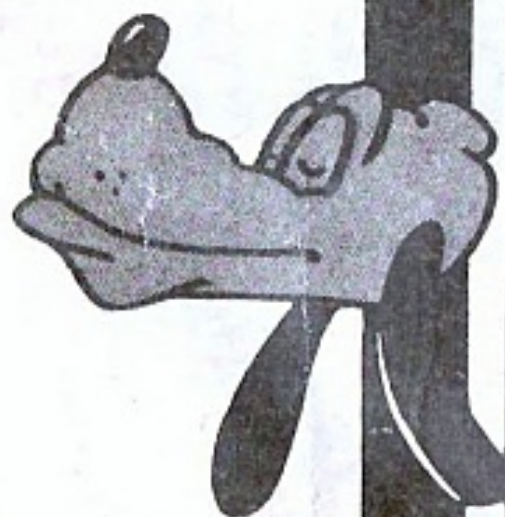
CAPITÃO PLIM!



SÃO FORMIDÁVEIS OS LIVROS "EU SOU"



"EU SOU A RAPOSINHA"



"EU SOU O CACHORRO"

"EU SOU O TRENZINHO"



"EU SOU O PINGUIM"



MICKEY

* REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
PUBLICAÇÃO DA EDITORA ABRIL LTDA. (RUA JOÃO ADOLFO,
118, 9º - SÃO PAULO. DIRETOR: G. ROSSI. REDATOR-SECRETÁ-
RIO: CLAUDIO DE SOUZA. MICKEY Nº 9 - JUNHO - 1953
Mande dizer se gostou deste número.

NA PÁGINA 9 LEIA	 O COMPLEXO DO PATETA.
NA PÁGINA 4 LEIA	 OS REIS DA AVENTURA
NA PÁGINA 5 LEIA	 PING! PONG!
NA PÁGINA 6 LEIA	 CRISE DE HABITAÇÕES
NA PÁGINA 7 LEIA	 O RAPTO DOS SOBRINHOS
NA PÁGINA 8 LEIA	 MICKEY EM APUROS
NA PÁGINA 11 LEIA	 MICKEY E O CAPITÃO PLIM
NA PÁGINA 36 LEIA	.. DONALD, COBRADOR DE CONTAS
NA PÁGINA 43 LEIA	 HISTÓRIAS DE PLUTO
NA PÁGINA 48 LEIA	 DESCULPE, FOI ENGANO
NA PÁGINA 48 LEIA	 O CAVALO DO MOCINHO
NA PÁGINA 49 LEIA	 VOCÊ CONHECE FUTEBOL?
NA PÁGINA 50 LEIA	 NÃO, ME FAÇA RIR
NA PÁGINA 50 LEIA	 CARTAS AOS EDITORES

O COMPLEXO DO PATETA

Por GALT-1-3-5-7-9

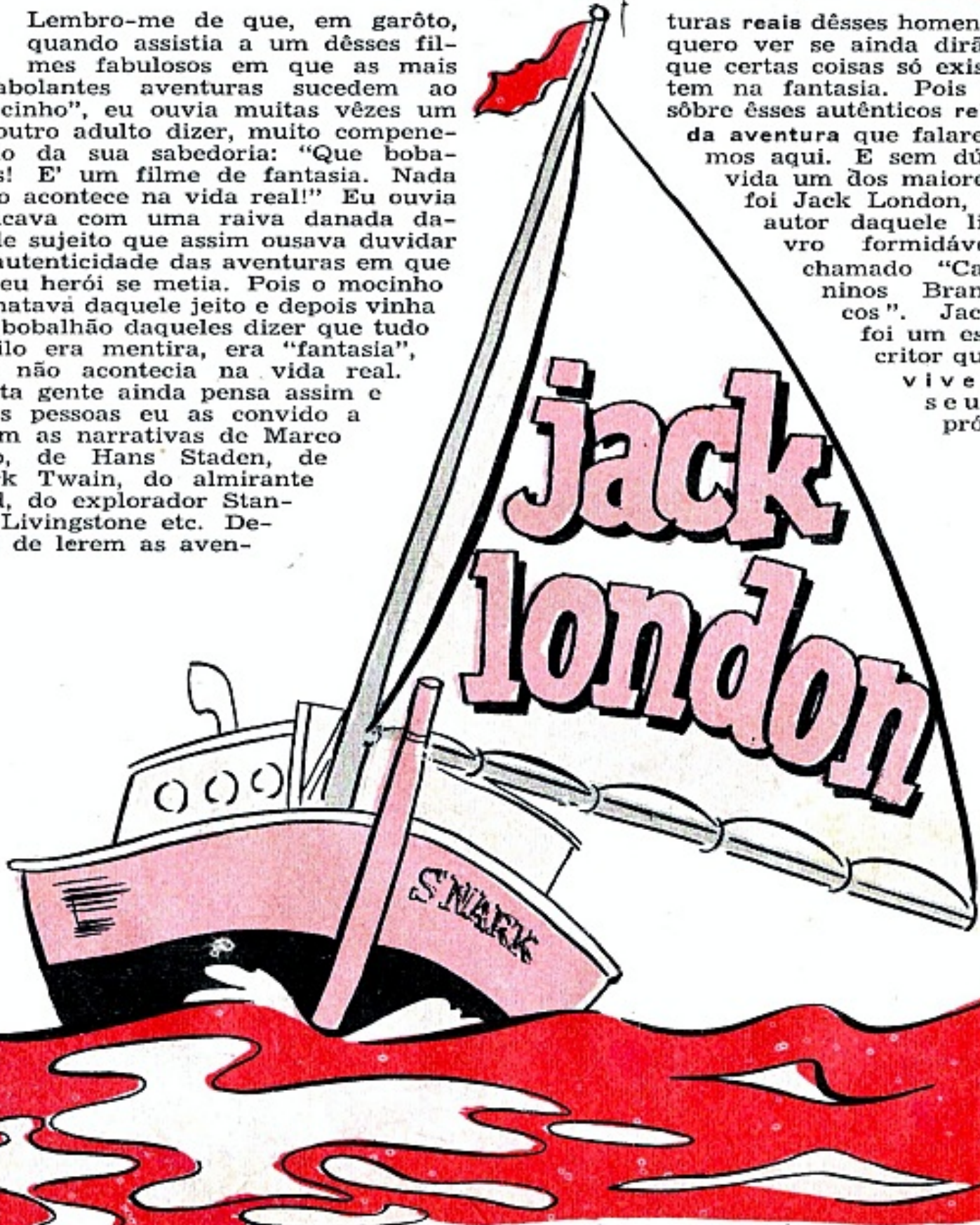


REIS DA AVENTURA



Lembro-me de que, em garoto, quando assistia a um desses filmes fabulosos em que as mais mirabolantes aventuras sucedem ao "mocinho", eu ouvia muitas vezes um ou outro adulto dizer, muito compenetrado da sua sabedoria: "Que bobagens! É um filme de fantasia. Nada disso acontece na vida real!" Eu ouvia e ficava com uma raiva danada daquele sujeito que assim ousava duvidar da autenticidade das aventuras em que o meu herói se metia. Pois o mocinho se matava daquele jeito e depois vinha um bobalhão daqueles dizer que tudo aquilo era mentira, era "fantasia", que não acontecia na vida real. Muita gente ainda pensa assim e essas pessoas eu as convido a lerem as narrativas de Marco Polo, de Hans Staden, de Mark Twain, do almirante Bird, do explorador Stanley Livingstone etc. Depois de lerem as aven-

turas reais desses homens, quero ver se ainda dirão que certas coisas só existem na fantasia. Pois é sobre esses autênticos reis da aventura que falaremos aqui. E sem dúvida um dos maiores foi Jack London, o autor daquele livro formidável chamado "Caninos Brancos". Jack foi um escritor que viveu seus pró-



jack london

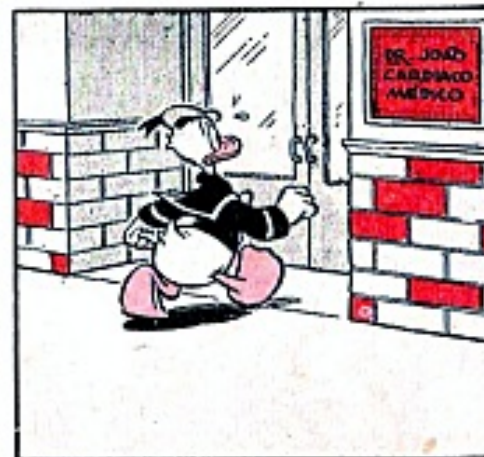
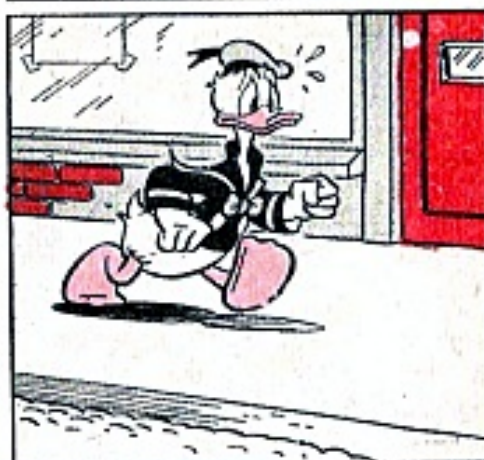
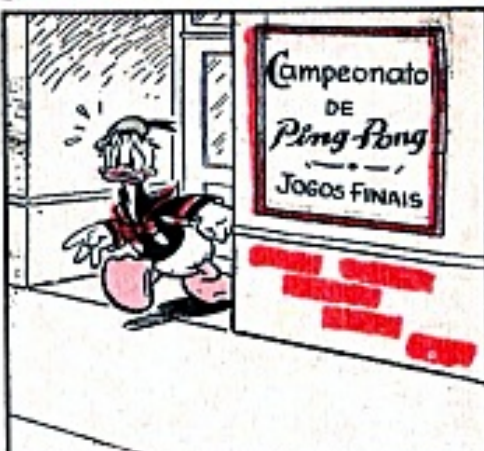


prios livros. As aventuras que ele narra, os lugares e as pessoas que ele descreve são aventuras, lugares, e pessoas que tiveram, realmente, uma vida própria. Essas aventuras, o próprio Jack viveu-as ou então, ouviu-as contadas por outros colegas de aventuras. Os lugares que ele descreve, são regiões que ele próprio percorreu, aventurando-se em busca de ouro nas neves do Alasca, ou então fazendo a volta ao mundo através das ilhas dos mares do sul, onde ele conviveu com seus nativos e inclusive contaminando-se com as mais terríveis doenças tropicais. Para essa fabulosa viagem, que fez sucesso mundial em sua época, Jack mandou construir um iate chamado "Snark" que ficou famoso dada as circunstâncias. O iate foi construído de modo tão estrambótico que chegava-se a fazer apostas se ele sairia ou não... Mas depois de muitas marchas e contramarchas, o iate finalmente saiu ao largo, levando em seu bôjo, graças à imprevidente generosidade de Jack London, esta tripulação: um "capitão" que nunca tinha navegado, um cozinheiro que não sabia cozinhar, (aliás, um garoto chamado Martin Johnson que seria o futuro famoso explorador das selvas africanas). E ainda havia um "maquinista" que nunca tinha examinado um motor na vida. Era com esta incrível população que Jack

London propunha-se a singrar os sete mares! E o iate inclusive foi tão mal construído que, como dissemos, chegou-se a apostar se ele sairia ao largo ou não. Quanto mais dar volta ao mundo... Mas, inicialmente, saiu e logo depois é que London começou a travar melhor conhecimento com os seus "marinheiros", pois assim que o iate empacou a uma certa altura, o maquinista nada soube fazer e, quanto à "comida" do "cozinheiro", se não existissem as salvadoras latas de conservas, talvez Jack tivesse desistido da viagem... Mas contrariando todas as expectativas o heróico "Snark" foi "em frente" e levou o intrépido Jack aos mares do sul onde, por entre a fúria do mar, (que mais tarde lhe inspiraria seu famoso "O fantasma do mar") as doenças tropicais, e a inépcia da tripulação Jack escreveu tudo o que se passava à sua volta, nas mais emocionantes e verdadeiras reportagens que já se escreveram. E' numa dessas narrativas que Jack conta sua tremenda luta com os nativos de uma das ilhas que queriam por força assaltar-lhe o iate. Jack London foi, enfim, um autêntico personagem de aventuras. Tão autêntico como os de suas próprias novelas. E porisso o grande escritor de "Caninos brancos" e "Aventuras de Martin Eden" bem merece pertencer à galeria dos REIS DA AVENTURA.

PING PONG!

por Walt Disney





— Não! Não, não, mil vezes não! Já disse que não podem ir ao cinema! Vão dormir!

Donald, espreguiçando-se e bocejando, dirigiu-se para o quarto.

— Pobres meninos! Se soubessem que, de fato, não os mando ao cinema por falta de dinheiro!

Na manhã seguinte, após preparar o café, chamou os meninos.

— Ei! Meninos, desçam para tomar café!

E continuou gritando, cada vez mais, enquanto que sua paciência diminuía...

— Eles estão querendo vingar-se de mim por não terem ido ao cinema! Vão ver só uma coisa!

Abriu a porta do quarto com um pontapé, dizendo:

— Vou ensinar-lhes! Não irão ao cinema durante um mês! Hein?! OH! OOH! OOOHHHH!

A situação mudou inteiramente. Donald chorava e estremecia em meio de soluços e suspiros profundos.

Também, não era para menos. Luizinho, Zezinho e Huguinho não estavam no quarto, a janela fôra forçada e no meio da cama havia um papel branco rabiscado por uma pesada mão armada de uma péssima caneta-tinteiro, que dizia lacônico:

"Seus sobrinhos estão bem. Mas, se quiser recebê-los de volta deixe no ôco da árvore do pasto a quantia de Cr\$ 21,00 em moedas. Se não o fizer, jamais tornará a ver Huguinho, Zezinho e Luizinho!"

(ass.) Confederação de Raptadores da Zona Norte." Donald sentia-se cul-

pado. "Tenho que resgatá-los, custe o que custar! Vou falar com o tio Patinhas!"

O tio Patinhas deu um pulo na cadeira, mas, quando Donald, contou-lhe a situação, entrou na caixa forte, tirou o dinheiro pedido pelos raptadores e, após anotá-lo no livro de perdas e lucros, deu-o a Donald. Este, acompanhado por tio Patinhas, tornou a descer as escadas, como um tufão, e tornando a fazer seu carrinho voar, chegou ao pasto, dirigiu-se à árvore e, deu uma olhada em redor, enfiou a mão e deixou no tronco ôco o produto do suor e economias de tio Patinhas, que viu com dor como se ia parte de sua fortuna.

Donald suspirou aliviado e, beijando a mão de seu tio, encaminhou-se para casa para esperar a volta dos meninos. Uma vez em casa, decidiu ir comprar sorvetes no único lugar onde ainda lhe fiavam, mas justamente no momento de sair começou a chover torrencialmente. "Vou pôr as galochas", disse, e foi buscá-las. Mas, por mais que procurasse, ajudado por tio Patinhas, não as encontrou. "Terei que sair sem elas". E, sem pensar mais, encaminhou-se para a sorveteria. Já estava perto, quando encontrou

ROBINSON CRUSOE é um dos livros que mais imitadores gerou. Depois dele, apareceram uma porção, todos se passando em ilhas...

DOS SOBRINHINHOS!

Mickey que, ao vê-lo, perguntou espantado:

— Donald! Que faz nesta chuva?

Donald contou-lhe o acontecido, e, ante seu assombro, Mickey disse:

— Seu bôbo! Por que deu o dinheiro? Não lhe parece esquisito terem pedido tão pouco? Vamos à sua casa!

E, pegando-o pelo braço, levou-o para casa quase que arrastado. Lá, Mickey começou a estudar cuidadosamente o dormitório dos meninos e, depois, aproximou-se da janela, mas, ao ver as pegadas dos raptos, começou a rir perdidamente.

— Olhe estás marcas, Donald! Não lhe parecem conhecidas?

— São muito grandes para serem dos meninos!

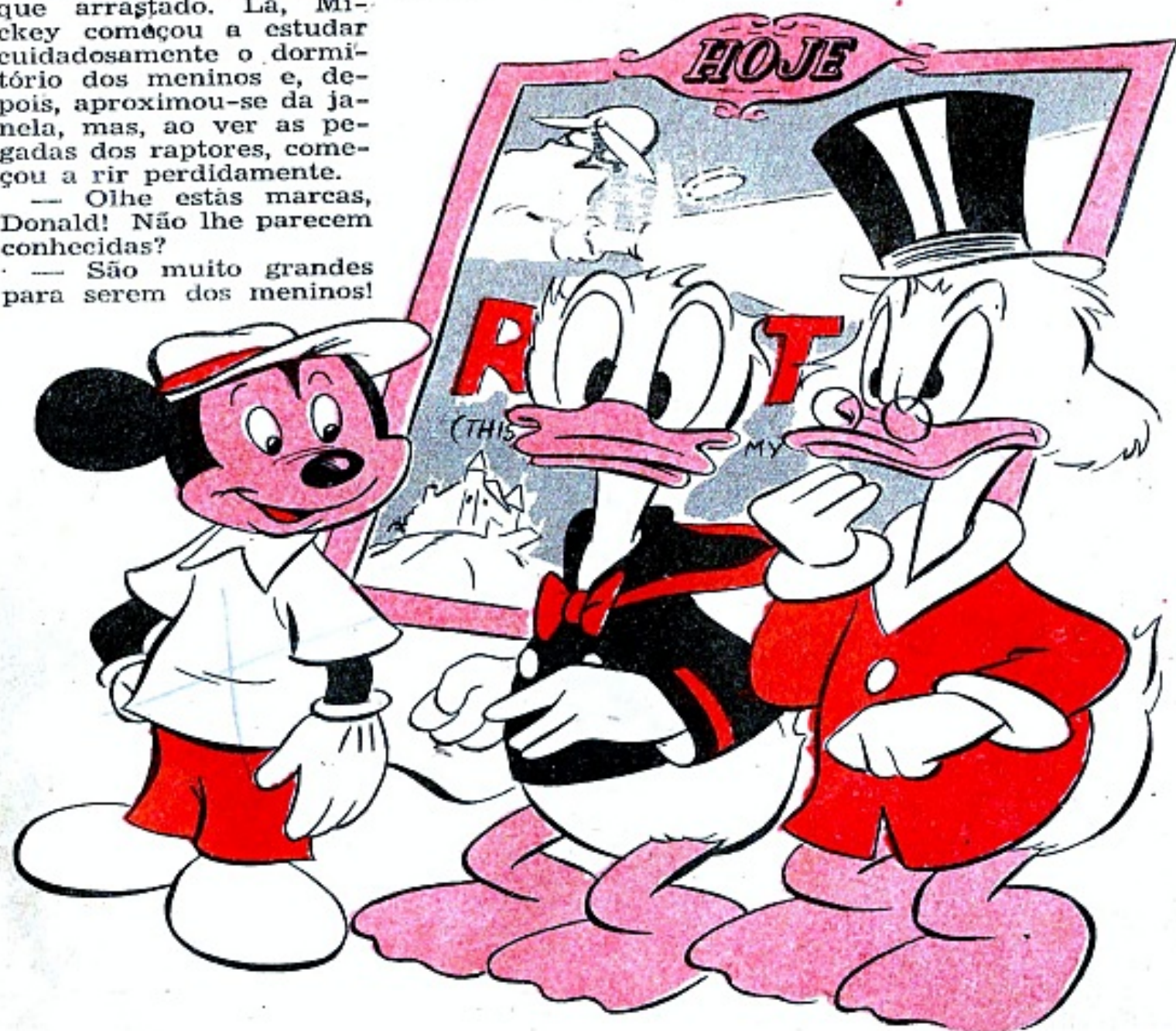
— Você é o maior tolo do mundo! Será possível que não perceba quem raptou os meninos?

Mickey ria a mais não poder e, agarrando Donald, levou-o até o cinema donde começava a sair gente. E, ante os arregalados olhos de Donald, Huguinho, Zézinho e Luizinho saíam também tranqüilamente. Mickey, rindo ainda, disse a Do-

nald, que não saíra do assombro:

— Boboca! Não percebeu que o dinheiro dava justinho para entradas de cinema, e que as pegadas, em baixo da janela, eram das suas galochas? Por isso você não as encontrou!

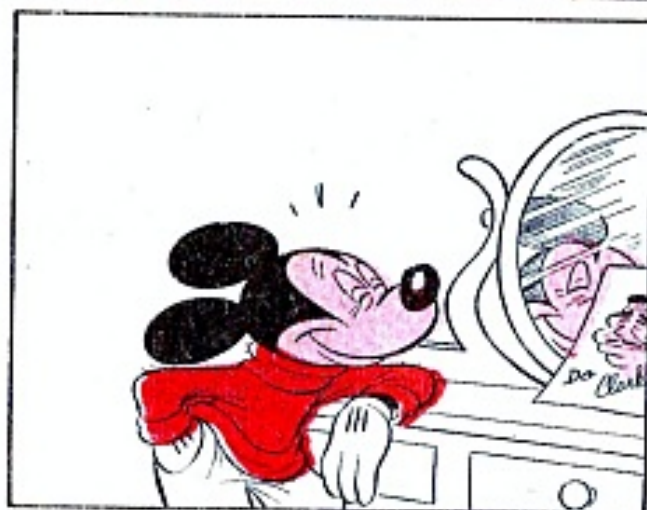
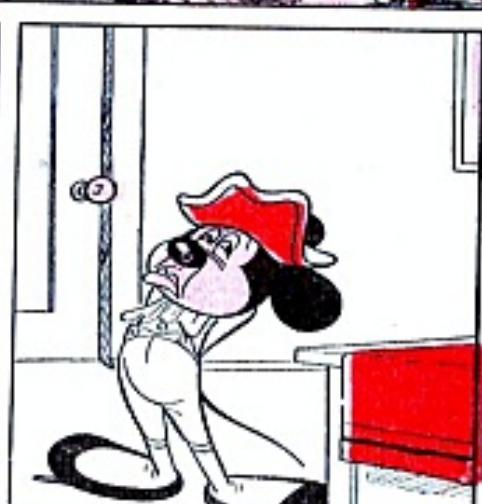
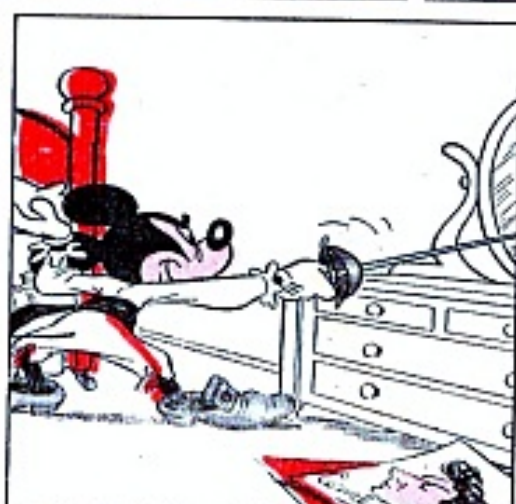
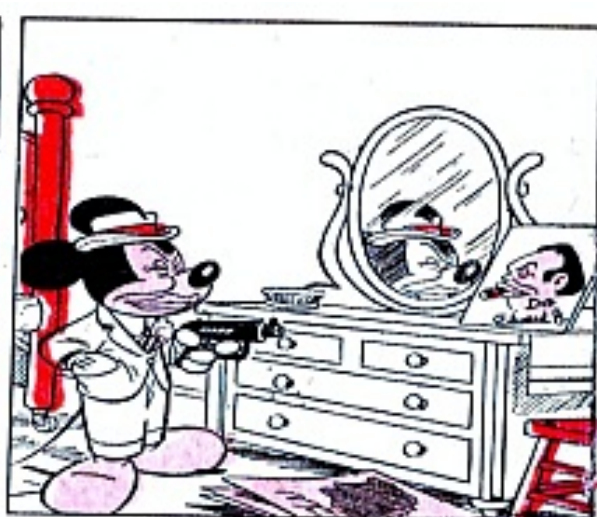
Dizem que os sobrinhos precisaram sentar-se, durante três meses, em travesseiros bem macios...

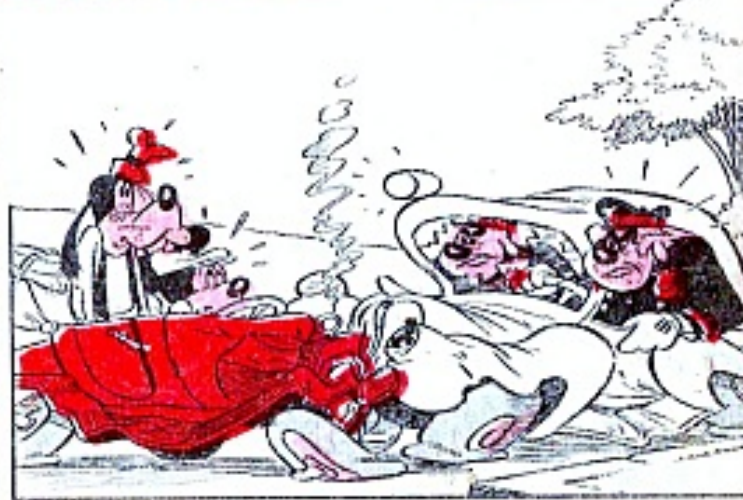


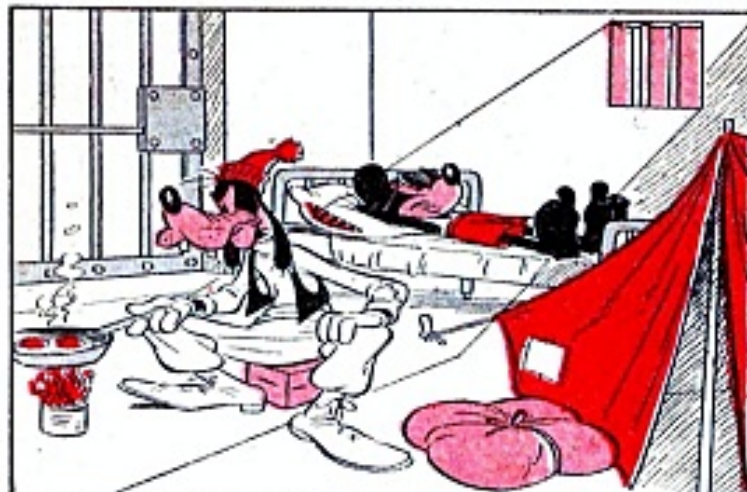
E VEJAM...

MICKEY EM APUROS

por WALT DISNEY

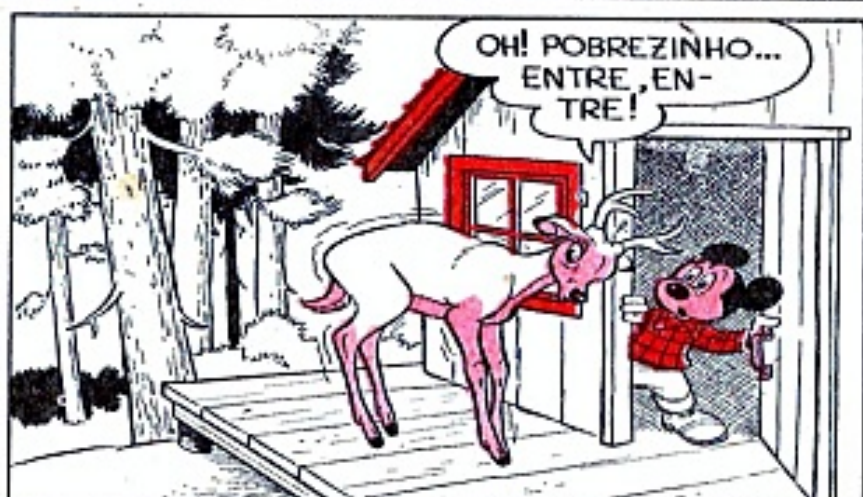
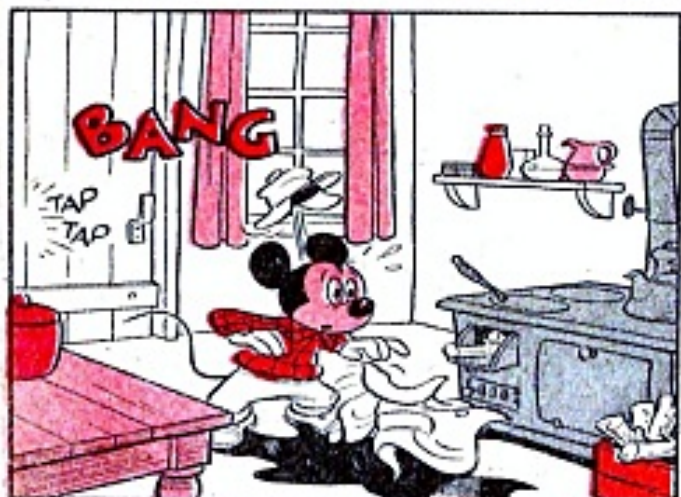






QUANDO SAÍM
DA CADEIA, MIC-
KEY VAI PARA
AS MONTANHAS.

QUE MARAVILHA! VOU
PASSAR UMA SEMANA
SOSSEGADO NUMA
CABANA!



OH! POBREZINHO...
ENTRE, EN-
TRE!



NÃO SE AFLIJA...
AQUI VOCÊ ESTÁ
SALVO!



VOCÊ
TAM-
BÉM?



EPA! VOCÊS
NÃO ACHAM QUE
JÁ É MUITA
GENTE?



VÁ ENTRANDO!
ÊLES, ALIÁS, TAM-
BÉM ESTÃO
AQUI!



E atenção, pessoal, aqui está:



MICKEY e o Capitão **PLIM**





MICKEY e o capitão PLIM

VAMOS ABRIR
UM ORIFÍCIO
NESSA
PAREDE.

VOU ENFIAR
ESTE PAU...

SE HOUVER ALGUÉM DO
OUTRO LADO, JÁ SABE-
REMOS.

DE FATO, FICAM SABENDO...

VAMOS
ALARGAR
O BUR-
CO!

QUEM ESTA' DO
OUTRO LADO
DEVE SER BEM
GROSSEIRO.

UF! JÁ O
ALARGAMOS
BASTANTE.

SIM, AGORA DÁ
P'RA PASSAR
UMA PESSOA.

BEM, TIREMOS A SOR-
TE P'RA VER QUEM
TEM QUE IR LA'.

PERDI! TENHO ENTÃO
QUE IR LA'.

SEGURE-O, QUE
JÁ VOU AÍ.

OH! EEI!
"ME" LARGA!

SOU O FANTASMA DO
CAPITÃO PLIM. COMO
VÃO, SENHORES VIVOS?

BE-EM, OBRI-
GADO.

CUIDADO,
PATETA!

NÃO SE AFLIJA;
UM FANTASMA
NÃO PODE
MACHUCAR.

QUE TAL ESTA
ESPADADA? DOEU,
RAPAZ?

PARECE QUE SIM, NÃO?



MICKEY

e o

capitão PLIM

MICKEY E PATETA VÊM-SE DIANTE DO MAIS INCRÍVEL ESPECTRO...

AGORA VOU REUNIR-ME AO MEU BANDO PARA ASSALTAR DILIGÊNCIAS.



... APARECIDO!

ESTA' MALUCO? NÃO EXISTEM MAIS DILIGÊNCIAS EM NOSSA ÉPOCA!



SE NÃO HÁ DILIGÊNCIAS, COMO É QUE AS PESSOAS VIAJAM?

DE TREM, EM AVIÃO...



... DE ÔNIBUS E BONDE.

FRANCAMENTE, O SENHOR NÃO TEM JEITO DE BANDIDO. NÃO ASSUSTA NINGUÉM...



VÊEM ÊSTES DENTES EM MINHA ESPADA?

S-SIM... VE... EJO, AMIGO.



POIS CADA UM DELES É O RESULTADO DE DEZ CABEÇAS QUE CORTEI, SABE?



EU... HAM! VAMOS INDO...

UM MOMENTO! ANTES DE IREM-SE, TERÃO QUE ALARGAR ESSE BURACO PARA QUE EU POSSA PASSAR COMODAMENTE PARA O OUTRO LADO!



EU PENSAVA QUE OS FANTASMAS PUDESSEM PASSAR ATE' POR UM BURACO DE FECHADURA...



NÃO SEI, SÓ SEI QUE CADA VEZ QUE EU ATRAVESSAVA A PAREDE, MACHUCAVA O NARIZ.



MAS QUE ESPÉCIE DE FANTASMA É O SENHOR, ENTÃO? NEM TEM UM LENÇOL...

É QUE SÃO MUITO CAROS...



MAS VOCÊ NÃO ESTA' MAL ASSIM, NÃO.



AH, VOCÊ ACHA MESMO? NÃO DIGA!

SIM; VOCÊ É UM FANTASMA RAZOÁVEL.





MICKEY

e o

capitão PLIM

O QUE NÃO ME AGRA-
DA É O RUÍDO DE SUAS
CORRENTES.

SIM; É
MELHOR
TIRA-LAS.

VOCÊ, NO
FUNDO, NÃO É
MÁ PESSOA.

ESSA É
A MINHA
DESGRAÇA
JUSTA-
MENTE.

E POR
QUE ES-
TA' SO,
AQUI?

OS OUTROS FAN-
TASMAS ME ABAN-
DONARAM DIZEN-
DO QUE EU ERA
UM DESPRES-
TÍGIO PARA TO-
DOS ELES.

POR ISSO GOS-
TARIA DE PRO-
VAR-LHES QUE
SOU TÃO BOM FAN-
TASMA QUANTO
QUALQUER OUTRO.

POR
ACASO
VOCÊ
QUER SAIR
PARA AS-
SUSTAR
TODO MUN-
DO?

EXA-
TO!

NESSE CASO, LAMENTO NÃO
PODER AJUDA'-LO,
CAPITÃO PLIM. VÁ
SAINDO, PATETA.

QUE... COMO? VÃO ME
DEIXAR AQUI?

AH, NÃO!
DAQUI NÃO
SAIRÃO!

RÁPIDO, PATETA!

PRONTO! AGORA ELE
NÃO SAIRÁ MAIS!

E NÃO ASSUSTARÁ
NINGUÉM POR AÍ!

NO ENTANTO, APESAR
DE TUDO, TENHO
PENA...

O COITADO JÁ
ESTÁ ENCERRADO
HÁ 150 ANOS...

VÁ,
VÁ!



MICKEY e o capitão PLIM

VOCÊ
VIRA'
CONOSCO,
VIU?

AH! OBRIGADO,
RAPAZES!

ESPERO QUE AGORA
VOCÊ NOS SEJA AGRADECIDO
PELO RESTO DE NOSSAS
VIDAS.

O RESTO DE SUAS
VIDAS NÃO HA' DE SER
MUITO LONGO...

EI! QUE É ISSO QUE VOCÊ
ESCONDIA DEBAIXO DO
GORRO?

UM LANCHE P'RA COMER
'A MEIA-NOITE...

COMO?
OS FAN-
TASMAS
COMEM?

DEPOIS DE 150
ANOS SEM CO-
MER, QUEM NÃO
VAI TER
APETITE?

SE É PELA COMIDA,
NÃO SE AFLIJA, QUE
NÓS TEMOS DE SOBRA.

SIRVAM-SE, RAPAZES,
QUE EU TAMBÉM NÃO VOU
FAZER CERIMÔNIA

PUXA! ÉLE NÃO PÁRA!
E VAI LEVANDO! COMEU
O MANTIMENTO DO MÊS!

ISSO,
MICKEY!

VOU APROVEITAR P'RA
"AZULAR" DAQUI!

TENHA CUIDADO,
MICKEY!

AH, QUER ESCAPAR,
HEIN? PARE, OU LHE
ACERTO!

CARAMBA! EXPLODIU!
TAMBÉM, NÃO A USAVA
HA' 150 ANOS...



MICKEY

e o

capitão PLIM

MAS MINHA ESPADA
AINDA ESTÁ BOA! EM
GUARDA, POIS!



SE ESSE CAMARADA
MORREU HÁ 150
ANOS, NÃO CONHECE O
TELEFONE.
QUE TAL
6E... BZZ...
BZZZ...

BOA!



ISSO,
DELEGADO!
MANDE
JÁ A
POLÍCIA!

SEU AMIGO
FICOU BOBO!
ESTÁ FALANDO
NUM TUBINHO!



QUEM É
O DELIN-
QUENTE?

ESSE FANTASMA.
ELE FEZ UMA PORÇÃO
DE MALANDRAGENS
HÁ 150 ANOS.



QUE?

LEVE-Ô,
SARGENTO!
É PERIGO-
SÍSSIMO!



NÃO HÁ NENHUMA DIS-
POSIÇÃO LEGAL QUE IMPE-
ÇA UM FANTASMA DE
FAZER O QUE QUISER.

MAS REPITO-LHE QUE
ELE É PERIGOSO!...



SINTO, MAS A
LEI NÃO PRE-
VÊ DELINQUEN-
TES FANTAS-
MAS...

VEJA; MEU CAR-
RO ESTÁ AÍ
FORA. VOCÊ
NÃO PODERIA...



AH, É SEU O CARRO
ESTACIONADO AÍ?
É PROIBIDO. ESTÁ
MULTADO.



AINDA POR CIMA
UMA MULTA! É
DEMAIS!



QUE FAREMOS
AGORA COM
ELE? P'RA
QUEM O PAS-
SAREMOS?

HÁ UMA
SOCIEDADE DE
ESPÍRITAS
QUE...



ISSO! VEJAMOS
AQUI NA GUIA
TELFÔNICA...



NÃO, SENHOR. NÃO QUEREMOS
MAIS ESPÍRITOS. JÁ TEMOS
BASTANTE.





MICKEY

e o

capitão PLIM



SÓ DADE ALEM-MUNDO ALEGRE

AINDA BEM.
P'RA ESPÍ-
RITOS DE
PORCO JÁ
CHEGAMOS
NÓS...

QUE PENSA! IA SER
TÃO DIVERTIDO UM
FANTASMA PIRATA.



NINGUÉM QUER, FICAR
COM ELE. TEMOS QUE
CONTINUAR ATURANDO-O,
PATETA... VIRAMOS AMAS-
-SECAS DE
FANTASMAS...



BOM! APLAUDO
ESSA RESOLUÇÃO...
COM AS SUAS
CABEÇAS!



NOSSA! QUE GALO! É
MELHOR IRMOS DORMIR,
MICKEY!

SIM; "TÔ"
COM UM
SOOONO!



VOCÊ PODE IR PASSEAR
POR AÍ, POIS OS FAN-
TASMAS NÃO PRECISAM
DORMIR.



É BOA!
ELE TAM-
BÉM DOR-
ME!

E POR
QUE NÃO?



BONITO! NÓS É
QUE TEMOS QUE DOR-
MIR NO CHÃO! ESSE
FANTASMA É "DE MORTE"!



NO DIA SEGUINTE...

UÔÔ! ACHO QUE SONHEI
COM UM TAL DE CAPI-
TÃO
PLIM...



BOM DIA, SENHORES!
DORMIRAM BEM?



QUEM ESTÁ
AÍ DENTRO?

ISSO É UM
RECEPTOR
DE RÁDIO.

VOTEM
EM
CARDO
QUADRO, O
MAIOR...



DE SÚBITO...

PLAF!

EEEEH!



O SUJEITO QUE ESTAVA
AÍ DENTRO ESCAPOU!



MICKEY e o capitão PLIM

VOCÊ, HEIN? NÃO SE META NO QUE NÃO CONHECE!

VEJA COMO MA-CHUQUEI O DEDO!

POUCO DEPOIS...

OUÇA, PATETA! ESSES RUÍDOS NA COZINHA!

ÓOH!

ESTAVA ESCORRENDO ÁGUAS DESSAS COISAS. MAS JÁ ENDIREITEI!

DISSE-LHE QUE FOSSE DAR UMA VOLTA P'RA A GENTE TER UMA FOLGA.

FÊZ BEM.

UAAAAI!

QUE É ISSO?

VOCÊ É A DONZELA DOS MEUS SONHOS! VOLI RAPTA-LA!

ESSE CAPITÃO PLIM NÃO PÁRA QUIETO!

DÊ-ME UM ABRACO, MI-NHA DEUSA!

PARADO AÍ, CAPI-TÃO!

DEIXE EM PAZ ESSA MULHER, ATREVIDO!

TOME! NÃO SE META ONDE NÃO É CHAMADO, SEU BRUTO!

ESSA ROUPA ANTIGA CHAMA MUITO A ATENÇÃO. VAMOS ARRANJAR-LHE UMA NOVA.

E COMO VAMOS LEVÁ-LO A UMA LOJA SEM CHAMAR A ATENÇÃO, DO JEITO QUE ELE ESTÁ VESTIDO?

MRS MICKEY TEM UMA IDÉIA...

3ª SEMANA DE SUCESSO! O "CAPITÃO KID"



MICKEY e o capitão PLIM

NO OUTRO DIA...

OLA, VELHO! COMO VAI?
COM QUEM FALA?

COM ÊSTE FANTASMA.
JÁ FOMOS GRANDES AMIGOS.

NÃO VEJO NADA!

NEM EU!

VENHA DE LA' UM ABRAÇO!

NEM PAROU PARA FALAR-ME! TODOS OS FANTASMAS ESTÃO CONTRA MIM! CONSIDERAM-ME UM FANTASMA MORTO!

CUIDADO, PLIM! AÍ VEM UM AUTOMÓVEL!

"NINGUÉM ME AMA, NINGUÉM ME QUER..."

ENTRE JÁ PARA VESTIR-SE MODERNAMENTE!

QUERO UM CONJUNTO DE ROUPA COMPLETO, NA ÚLTIMA MODA.

E' PARA O SE-NHOR?

NÃO. É PARA ÊSTE SENHOR QUE AÍ ESTÁ FANTASIADO.

COMO SE PODE ANDAR COM UMA CALÇA ASSIM?

E' O ÚLTIMO TIPO.

O SENHOR DEVEIA VER COMO ESTÁ BEM DE COSTAS!...

DEIXA VER. E'... NÃO ESTÁ MAL...

ÊSSE CAPITÃO...



MICKEY

e o

capitão PLIM

FINALMENTE, O CAPITÃO PLIM SAI TODO ENCASACADO...

COMO SE SENTE AGORA?

ISTO PARECE UMA JAULA...

... E DESAJEITADO.

AGORA PODEMOS DESCANSAR. ELE NÃO CHAMARÁ MAIS A ATENÇÃO.

SERÁ QUE NÃO, MICKEY?

PORTE-SE BEM, QUE AÍ VEM A POLÍCIA.

QUE HÁ, SEU GUARDA?

VOCE AÍ!

EH, VOCÊ! PARE DE BANCAR O LOUCO AQUI NA RUA!

TIRA A MÃO DAÍ! NINGUÉM FAZ ISSO AO CAPITÃO PLIM!

ESTE DESACATO À AUTORIDADE VAI LHE CUSTAR CARO!

PERDOE-O, GUARDA!

VAI JÁ P'RA DELEGACIA!

COMIGO NINGUÉM BRINCA!

VAMOS JÁ DAQUI ANTES QUE ACABEMOS NO XILINDRO!

BONITO O QUE VOCÊ FEZ, NÃO?

PERDOE-ME, MAS É QUE PERDI A CABEÇA...



MICKEY

e o

capitão PLIM

OH, VEJA! ELE FÊZ
ESSA POBRE SENHORA
DESMAIAR!



E' QUE EU SENTIA A CA-
BEÇA PESADA. POR
ISSO TIREI-A.

VÁ-SE!

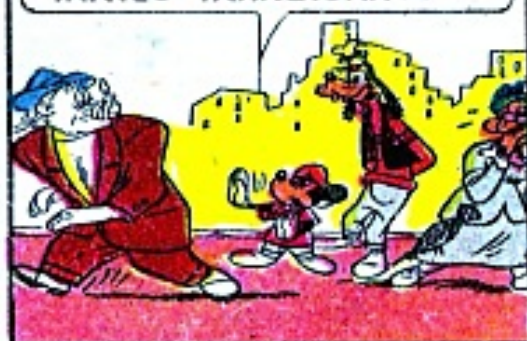


AINDA BEM QUE ELA
VOLTOU A SI.

MAS VI ISSO... OU
FOI MIRAGEM?



AFASTE-GE DE NÓS! VO-
CÊ JÁ NOS CAUSOU BAS-
TANTES TRANSTORNOS.



E ONDE VIVERÁ
ESSE POBRE
FANTASMA?

AH! QUE ME
IMPORTA?



QUE SERÁ DO POBRE
CAPITÃO PLIM NUMA
NOITE COMO ESTA?



SIM... EU TAMBÉM
ESTOU ARREPENDIDO DE
TÊ-LO MANDADO
EMBORA...



ASSIM QUE TERMINARMOS
ISTO, IREMOS PROCURA-
-LO. PODE SER QUE
ELE ESTEJA NAQUELA
CASA QUE
ALUGAMOS,
PATETA!



MAS QUANDO CHEGAM...

VEJA! UMA
MENSAGEM DO
CAPITÃO PLIM!

Deixo-lhes aqui
sua roupa.
Desculpem pelo
trabalho que
lhes dei.

Capitão
Plim



QUE TAL ESTE AVISO QUE
COLOQUEI: "CARO CAPI-
TÃO PLIM, PERDOAMOS-
-LHE TUDO. VOLTE,
MICKEY E
PATETA"?



VEJAMOS AGORA
SE ESSE FANTASMA
DANADO VOLTA...



EH! VEJA! TODOS ÊSSES
LERAM O ANÚNCIO! QUE
FALTA DE MORADIA!





MICKEY e o capitão PLIM

FORA DAQUI TODOS,
ANTES QUE EU PERCA
A PACIÊNCIA!



ARRE!
FORAM-SE
TODOS!

EI!
TEM MAIS
UM AQUI!



COMIGO NÃO, VIOLÃO!
VÁ MORAR NOUTRA
PARTE!



VEJAMOS NESTA OUTRA
CASA SE TEM ALGUM
FANTASMA

VOU EN-
TRAR AÍ.



EI! QUE HOUVE,
PATETA?

AI!



ATREVIDO! COMO ENTRA
SEM LICENÇA NO QUARTO
DE UMA SENHORA FANTAS-
MA COMO EU?



SAIAM JÁ DAQUI,
MALCRIADOS!

FELIZ DO VIÚVO
QUE A PERDEU!
QUE GÊNIO!



BEM, O MELHOR É A
GENTE IR SE DIS-
TRAIR UM POU-
CO.



ESSA É CHAMADA
"A CASA DOS HORRORES".
AH! ISSO NÃO SERVE
PARA ENTRETER-NOS!



QUERO VER ISTO. DE
POIS PROCURAREI O
CAPITÃO.



PUXA! ÊSTE É
MESMO O "PALÁCIO
DO TERROR"...



BAA-LEIRÔ!
BALAS E CHOCO-
LATES!





MICKEY e o capitão PLIM





MICKEY

e o

capitão PLIM



RAIOS! E A
ISSO VOCÊS
CHAMAM DE
PROGRESSO?

MAIS
TARDE,
QUANDO
MICKEY
COMPRA
UM
JORNAL...



EI! QUE É ISTO? "UM BANCO
FOI ASSALTADO POR UM
"BANDIDO-FANTASMA"
VEJA, CAPITÃO PLIM!

E EU
COM ISSO?



COMO "EU COM ISSO"? O
ÚNICO BANDIDO-FANTASMA
QUE CONHEÇO É VOCÊ!



EU FUI ASSALTANTE NO
TEMPO EM QUE ERA
VIVO, MAS AGORA...



... PARA QUE HEI DE
ROUBAR MOEDAS DE
OURO COMO ANTIGA
MENTE?



EI?!
COMO SE
EXPLICA
ISTO?

OH! A... AL-
GUÉM DEVE
TÊ-LAS METIDO
EM MEU BOLSO!



QUISERA ACREDI-
TAR, PLIM. MAS
COMO DIZEM QUE O
LADRÃO FOI UM BAN-
DIDO-FANTASMA...



ENQUANTO ISSO, NÃO
LONGE DALI...

SO... CORRO!



SIM, SENHORA,
AQUI VIVE
UM FANTAS-
MA, MAS É
INOFENSIV-
VO.

NÃO ENTANTO, ON-
TEM ASSUSTOU
MEU FILHINHO!



POIS EU
ACHO QUE O
FANTASMA É
QUE SE AS-
SUSTOU AO
VER SEU
FILHO...

OH!
COMO SE
ATREVE?



PUXA! QUE FALTA DE
SENSO DE HUMOR TEM
ESSA SENHORA!



MICKEY

e o

capitão PLIM

TUDO LEVA A CRER QUE FOI O SEU FANTASMA QUEM ASSALTOU O BANCO E QUE ASSUSTA OS GAROTOS DA VIZINHANÇA...



MAS O SENHOR NÃO PODE MANTE-LO PRÊSO...



E' VERDADE. MAS AO RESPONSÁVEL EU POSSO... DA' LICENÇA?

ENJAULARAM VOCÊ, HEIN? LAMENTO MUITO, MICKEY!



E EU MAIS AINDA!

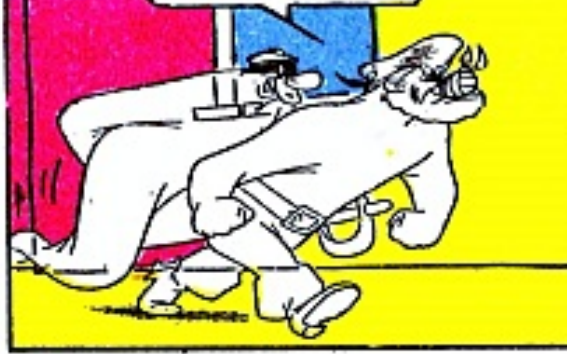
NÃO SE AFLIJA, EU HEI DE DESCOBRIR ESSE FANTASMA QUE ANDA POR AÍ E POR CULPA DE QUEM VOCÊ ESTÁ AÍ. AQUI, MICKEY!



NINGUÉM HÁ-DE SE FAZER DE "VIVO" COMIGO! AH, NÃO!



TENHO QUE ENCONTRAR ESSE FANTASMA QUE DESONRA A CLASSE.



E ASSIM QUE O AVISTAR, VOU DEIXÁ-LO MAIS MORTO QUE VIVO!



ENGRAÇADO! OUÇO UM RUÍDO ATRÁS DE MIM, COMO SE ALGUÉM ME SEGUISSE...



MAS O FANTASMA PERSEGUIDOR E' BEM ESPERTINHO.



AH, NÃO TEM NINGUÉM!...

COMO FAREI PARA DESCOBRIR ESSE FANTASMA DESAVERGONHADO?



POR QUE NÃO ENTRA AQUI PARA DESCOBRIR-LO?



E' UMA BOA IDÉIA. OBRIGADO!

PROFESSOR MANDIN-GA - CONVINHA O PASSA-DO E O FUTURO

MA... MA... MAS QUEM DISSE ISSO?



PROF. MAN-GA - ADIVINHA O PASSADO E O FUTURO



MICKEY

e o

capitão PLIM

SERÁ QUE FOI A VOZ DA MINHA CONSCIÊNCIA QUE FALOU?



PROFESSOR MANDINGA
ADIVINHA
O PASSA-
DO E O
FUTURO

BÊM, NINGUÉM ME VIU ENTRAR. SE EU NÃO GOSTAR, SAIO E PRONTO!



NOSSA! QUE MEDO, Ô! SE EU PRÓPRIO NÃO FOSSE UM FANTASMA, ME ASSUSTARIA!



TOME SUAS COISAS. ESTA EM LIBERDADE. MAS POBRE DE VOCÊ SE ESSE FANTASMA TORNAR A FAZER DAS SUAS!



ONDE SE TERÁ METIDO O CAPITÃO PLIM ENQUANTO ESTIVE PRÊSO? HUM!



NÃO ESTOU GOSTANDO DAQUI! MAS TENHO QUE FAZER ALGO PARA QUE MICKEY NÃO PAGUE O PATO POR MIM.



LIÉ... P'RA QUE SERÁ ESTA GERINGONÇA? PARECE UM GIGANTESCO ASPIRADOR DE PÓ...

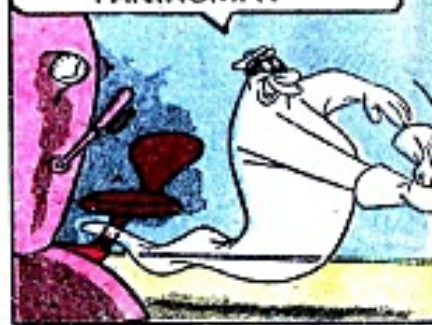


MAS ASSIM QUE PLIM SE APROXIMA...

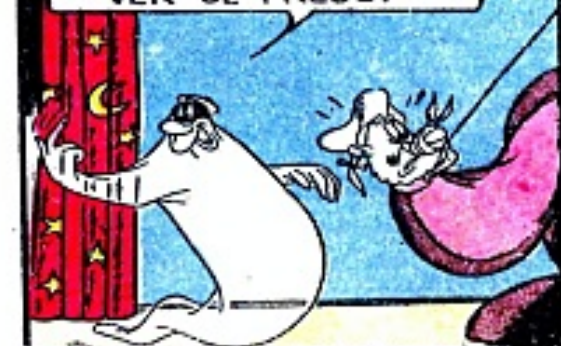
EEEEH!



VENHA JÁ, PROFESSOR, QUE CAPTURAMOS OUTRO FANTASMA!



VENHA VER QUE CARA DE IDIOTA ELE FAZ AO VER-SE PRÊSO!



APRESENTO-LHE O PROFESSOR MANDINGA. AGORA FARÁ PARTE DE SUA COLEÇÃO.



QUE COLEÇÃO É ESSA?

DEIXE-ME EXAMINÁ-LO.



SAI DESSA, CAPITÃO!



MICKEY

e o

capitão PLIM

QUEM SERÁ ESSE
MENTIROSO PROFESSOR...

SEGUNDO SUA FICHA PESSOAL,
VOCÊ VIVIA FAZENDO ESTRE-
POLIAS...



...MANDINGA?

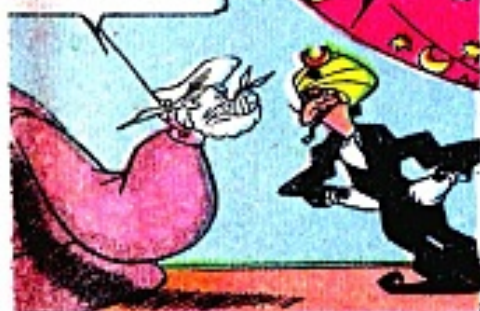
VIVIA, MAS AGORA
SOU UM FANTASMA
HONESTO.



ORA! NÃO SE ALARME
QUE NÃO VOU PROPOR-
-LHE NENHUM TRABALHO
DESONESTO.



MAS NÃO TE-
NHO INTERESSE
EM FAZER TRA-
BALHO NENHUM.



É? POIS
VAI TER,
VILU?

NADA SE PODE
FAZER A UM
FANTASMA,
PROFESSOR...



É O QUE VOCÊ PENSA,
MAS ACONTECE QUE OS
FANTASMAS SENTEM CÓCEGAS
ATRÁS DA ORELHA.



HUÁ, HUAÁ!
PAAARA!

VOCÊ NÃO
VILU UM
FANTASMA
POR AÍ?

HA' MEIA
HORA VI-O
ENTRAR NA-
QUELE ADI-
VINHO.



CESSAREI DE TORTURA-LO
SE VOCÊ ASSINAR UM
CONTRATO!

HIA', HUIA'-Á! BE-EM,
ASSINAREI!



PARABÉNS, MEU VELHO!
VOCÊ AGORA É SÓCIO
DA FIRMA "CRIMINOSOS
FELIZES, S. A."



AGORA VOU
MOSTRAR-LHE NOSSAS
DEPENDÊN-
CIAS.



AQUI É A SALA DE
RECREAÇÃO ONDE OS
SEUS COLEGAS SE
DIVERTEM.



AQUI É O DORMITÓRIO.

HUM! ISTO NÃO
PARECE DIVER-
TIDO!



MICKEY e o capitão **PLIM**





MICKEY

e o

capitão PLIMI

NÃO DESEJO QUE ME ADIVINHE O PASSADO NEM O FUTURO, VIM EM BUSCA DE UM FANTASMA AMIGO.



POIS QUEIRA SENTAR-SE, QUE JÁ O ATENDEREI!



EI?! QUE É ISTO?

É PARA "RETER" MELHOR O CLIENTE...



CONFIE NESTA BOLA DE CRISTAL.

QUE? NADA DE "BOLAS" COMIGO!



ENTRETENHA-SE UM POUCO COM ESSA GENTE ENQUANTO VOU BUSCAR UMAS COISAS...



QUE TAL SE JOGÁSSEMOS UMA PARTIDA DE "SETE PALMOS E MEIO"?



EU OS FIZ ESPERAR MUITO?

OH, NÃO! SEUS AMIGOS ESQUELETOS ME FIZERAM COMPANHIA.



ÊLES NÃO SÃO ESQUELETOS, MEU AMIGO...



EU OS FIZ PARECER ASSIM MEDIANTE UM TRUQUE COM OS MEUS RAIOS X.



RAIO QUE PARTA VOCÊ E SEUS TRUQUES!



NÃO CONTINUE TENTANDO IMPRESSIONAR-ME, PROFESSOR, E MOSTRE-ME MEU AMIGO PLIMI, SE É QUE SABE ONDE ELE ESTÁ, SIM?



POIS ACHE-O ENTÃO ENTRE ESSAS CARAS!



EI! "ME" TIRA DAQUI!



MICKEY

e o

capitão PLIM

TIRE ESSAS CARAS DAÍ!
NENHUMA É A DO CAPITÃO PLIM!



POIS OLHE-ME BEM NOS
OLHOS QUE JÁ O VE-
RA!



MICKEY OLHA-O FIXAMENTE
E O PROFESSOR PÔE-SE
A HIPNOTIZA'-LO...



DUUUURMA,
ANJINHO!



ESTÁ NO
PAPO!

ZZZ...



LÊVE-O AO LABORATÓRIO
DE EXPERIÊN-
CIAS...



PODE-SE SABER QUE PRE-
TENDE FAZER COM ELE,
PROFESSOR?



UMA PEQUENA OPERA-
ÇÃO QUE O SURPRE-
ENDERÁ.



ASSIM QUE TERMINA'-LA,
ELE NÃO TERÁ VONTADE
PRÓPRIA E FICARÁ A
MINHA MERCÊ.



E FARÁ O QUE EU
LHE ORDENAR,
COMO VOCÊ.



NÃO ESTOU GOSTANDO
DISTO SÁBE, VELHI-
NHO?

É EU COM ISSO?



MRS MICKEY ESTÁ "DE
COMBINAÇÃO" COM O
CAPITÃO PLIM...

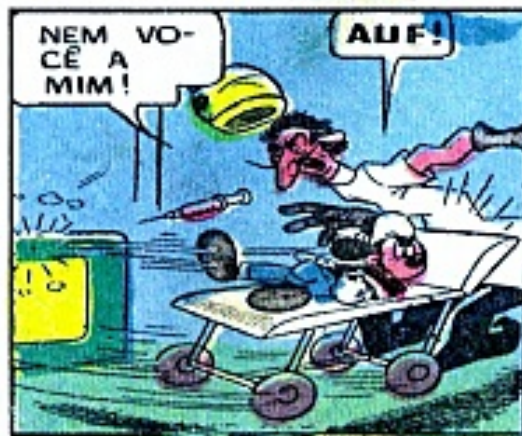




MICKEY

e o

capitão PLIM



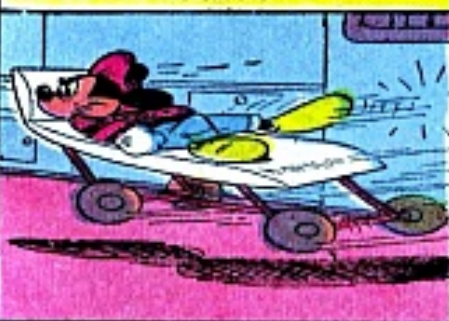


MICKEY

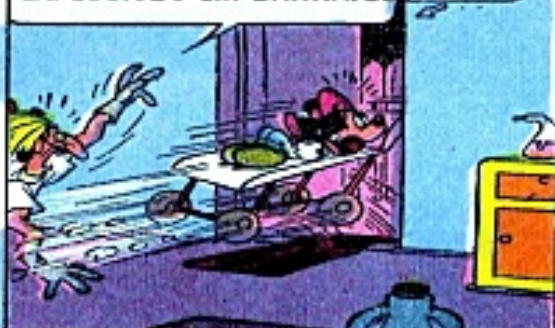
e o

capitão PLIM

VENDO ABERTA A
PORTA DO QUARTO CON-
TÍGUO, MICKEY DIRIGE-
-SE A ELA...



CUIDADO! ESSA É A SALA
ONDE GUARDO PODEROSOS
EXPLOSIVOS EM GARRAFOES!

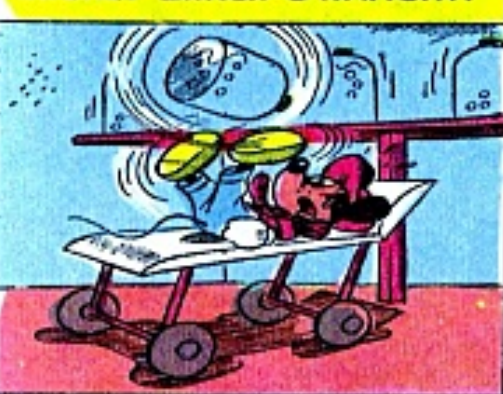


CHI! UM DOS GARRAFOES
VAI CAIR!

CRACH!



MICKEY BANCA O ARTISTA.



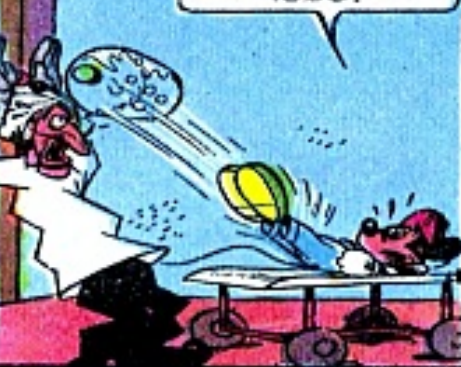
SE VOCÊ DEIXA-LO
CAIR, ESTAMOS
PERDIDOS!



NÃO FIQUE AÍ
COMO UM IDIOTA!



TOME! SEGRE
ISSO!



O PROFESSOR CONSEGUE
APANHAR-LO!



MAS NESSE INSTANTE
UM DOS FANTASMAS VEM
VER O QUE SE PASSA NO
LABORATÓRIO E...



... DA' COM A PORTA
NO GARRAFO!



MOMENTOS
DEPOIS...



ONDE É QUE
SE ENFOIU O
PROFESSOR
MANDINGA?

VEJA POR ONDE ÊLE
"VOOU"



NOSSA
MÃE!



MICKEY

e o

capitão PLIM





MICKEY

e o

capitão PLIM

EU NÃO PODERIA FAZER ISSO, PORQUE SE A MINIE ME VISSE ME CONVERTERIA EM FANTASMA DE VERDADE.



LAMENTO MUITO QUE TENHAMOS QUE SEPARAR-NOS, PLIM!



OBRIGADO POR TER-ME NOMEADO FANTASMA HONORÁRIO.



BEM, ADEUS, RAPAZES.

NUNCA O ESQUECEREMOS, MICKEY.



SOMENTE VOCÊ, QUE É FANTASMA HONORÁRIO, PODE NOS VER. OS OUTROS NÃO.



ADEUS, PLIM.

QUE HA' COM MICKEY? ESTA' MALUCO?



ESTAVA ME DESPEDINDO DE UNS FANTASMAS AMIGOS...

COMO? VOCÊ VÊ FANTASMAS?



MAS... MICKEY! AONDE VAI VOCÊ?



PELO JEITO, ACABOU A FACULDADE DE ATRAVESSAR PAREDES DO "FANTASMA HONORÁRIO".



VENHA LOGO, DOUTOR! ELE ESTA' DE-LIRANDO!

VOCÊS NÃO ME DISERAM QUE EU PODERIA ATRAVESSAR AS PAREDES?



SIM, MAS ESQUECEMOS DE DIZER-LHE QUE VOCÊ SO' PODERIA FAZÊ-LO ESTANDO CONOSCO.



VOCÊ BEM SABE QUE OS FANTASMAS NÃO EXISTEM, MICKEY...

SIM, SIM! TEM RAZÃO! CHAU, RAPAZES!

ADEUS, MICKEY!



É atenção, pessoal, aqui está:





DONALD, cobrador de contas

Por WALT DISNEY



PENSANDO BEM,
VOU JOGA'-LO
NO RIO.

AH, FAZ
FAVOR, TIÔ,
VÁ!



O TIO PENSA QUE
NÓS ESTAVAMOS
HIPNOTIZANDO DE
VERDADE!

NÃO ENTENDEU
QUE ERA TUDO
FINGIMENTO
NOSSO.



COMO PODE HAVER
ALGUÉM QUE
FABRIQUE ISTO PARA
CRIANÇAS?



E' QUE NEM ESSA COISA
DE FAZER CANHÓEZINHOS
E TANQUINHOS E DAR
P'RA CRIANÇAS.



UMA CRIANÇA COM
UM APARELHO
DESTES...



CRANÇA? E UM ADULTO, ENTÃO?
O QUE NÃO FARIA? O TIO
PATINHAS, POR
EXEMPLO.



ESPERA LÁ! ACHO QUE
POSSO ME APROVEITAR DIS-
TO AQUI!



VOU JÁ-JÁ HIPNOTIZAR O
TIO PATINHAS E OBRIGA-
-LO A DAR-ME UNS
"CRUZAS"...



NA CASA DO TIO PATINHAS...

BONG! O SR. ESTÁ
HIPNOTIZADO!



Ê!... ESSE CARA FICOU
LOUCO? ACHO QUE PER-
DEU ALGUM PARA-
FUSO...



AGORA O SENHOR
ESTÁ EM MEU PO-
DER. DOMINO-O
COMPLETA-
MENTE.

VOU FINGIR
QUE ESTOU
HIPNOTIZADO
SÓ P'RA VER
NO QUE DÁ.



O SENHOR
E' UM MI-
LIONÁRIO
GENERO-
SO...

CLARO!
MEU
CORÇÃO
E' DE
OURO...



DONALD, cobrador de contas

Por WALT DISNEY

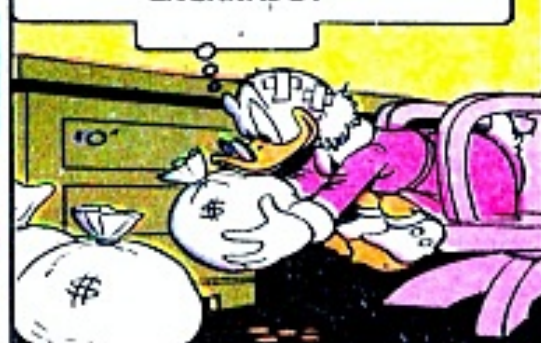


O SENHOR VAI
DAR-ME UM MON-
TE DE DINHEIRO...



JA' DEVIA
SABER QUE
IA DAR
NISTO...

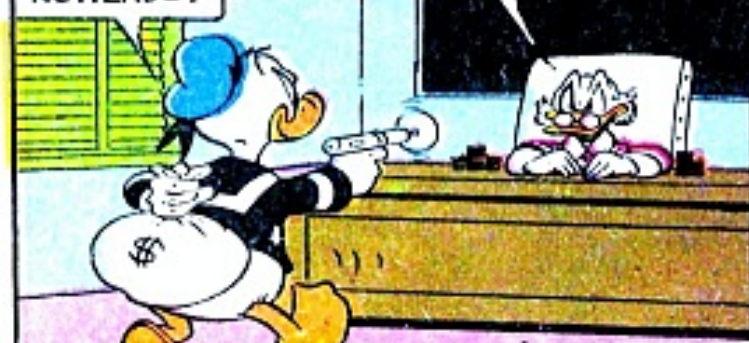
MAS, SE ELE PENSA QUE ME
LEVA NO BICO, ESTA' MUITO
ENGANADO.



OBRIGADO! ISSO, SIM, É
QUE E' SER UM BOM
TIO!



BUNG! AGORA
ESTA' DESHIP-
NOTIZADO!



HEIN? AH, SIM!
ISSO, ESTOU...

SABE QUE ESSE APARELHINHO
E' MUITO INTERESSANTE?
DEIXA VER.



É UM LINDO BRINQUEDO.
(VOU USAR ISTO COM ELE
PARA QUE ENTENDA QUE O
ENGANARAM)



BONG! VOCÊ ESTA'
HIPNOTIZADO!



AGORA
VOCÊ E' UM
PICAPAU!



EPA! DONALD ESTÁ HIPNO-
TIZADO DE VERDADE!



ENTÃO, ISTO
AQUI NÃO É DE
MENTIRA?



EI, VOCÊ NÃO E' MAIS
PICAPAU!... AGORA E' UMA
GALINHA CHOCÁDEIRA.
VA' BOTAR OVO NAQUELE
CANTO!





DONALD, COBRADOR DE CONTAS

Por WALT DISNEY



ENTÃO,
TIO PATINHAS
SE LEMBRA
DO QUE
LHE ACONTECEU
NO DIA
ANTERIOR,
QUANDO...





DONALD, cobrador de contas

Por WALT DISNEY



ÓTIMO DONALD! VOCÊ VAI COBRAR O QUINZINHO CALOTEIRO. ELE ME DEVE DOIS CRUZEIROS.

ESPERA AÍ! É MELHOR LEVAR O APARELHINHO P'RA HIPNOTIZAR O HOMEM, SE ELE QUISER BATER EM VOCÊ.

LOGO DEPOIS...

ABRA ESSA PORTA, CALOTEIRO DE UMA FIGA!

QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO ME COBRAR, HEIN?

POIS VAI RECEBER, SIM, SENHOR, VAI RECEBER UMA BELA SURRA.

POIS SIM! OLHE, ENTRE NESTA ÁGUA!

BONG! ESTA HIPNOTIZADO!

AGORA VAI SECAR NA LATA DE LIXO. UMAS VOLTINHAS P'RA APRESSAR A SECA- GEM.

P'RA SECAR MELHOR, VAI FICAR NO CORADOURO...

E QUE TAL ÊSTE ARAME MOVEDIÇO? FOI UM LIVRO QUE ME ENSINOU TUDO ISTO.

O TRATAMENTO TERMINOU. CHAU!

POIS SE PENSA QUE SE LIVROU DE MIM, ESTA' MUITÍSSIMO ENGANADO!

ESTA' HIPNOTIZADO! VOCÊ É UM RATO!

PRAQUE!



DONALD, COBRADOR DE CONTAS

Por WALT DISNEY



ISSO É INTRIGA DA OPOSIÇÃO! PASSA ISSO P'RA CÁ!



VOCÊ, SIM, É QUE É UMA RATAZANA!



E DONALD PARECE RATAZANA EM PÉ!



UAI! MAS ISTO É DE MATAR! FICOU HIPNOTIZADO E PENSA QUE É RATAZANA MESMO!



DONALD, DE TÃO MANSINHO, NÃO PARECE RATAZANA, PARECE CORDEIRINHO.



AGORA VOCÊ É UMA GALINHA E VAI FICAR LISCANDO O CHÃO.



ENTÃO DONALD COMEÇA A BICAR A TERRA.



QUÁ, QUÁ! ESSA É A MAIOR!



BEM, JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, VAI FAZER MAIS UMAS MACAQUICES.



É PARA FAZER MACAQUICES, NADA MELHOR QUE UM MACACO. AGORA VOCÊ É UM GORILA!



GRRR! GRR!
GRRUMM!



ACHO QUE FIZ UMA BESTEIRA! ELE VIROU GORILA COBRADOR!





DONALD, cobrador de contas

Por WALT DISNEY



QUER DIZER QUE
NÃO VAI PAGAR,
NÃO É?



VOU REFRES-
CAR-LHE A
CABEÇA...



...E DAR-
-LHE UMAS
SACUDIDAS!
CHEGA?

CHEGA!
EU
PAGO!
EU PAGO!



JA, DE
VOLTA?



E CONSEGUIU COBRAR OS DOIS
CRUZEIROS DO QUINZINHO.
FANTÁSTICO!



PRECISO TIRA'-LO
DESSE ESTADO, SENÃO
ATE' EU CORREREI
PERIGO!



ESTA' DESHIPNO-
TIZADO!

HEIN?



E NA VOLTA...

TIO DONALD!
ISSO AÍ É DI-
NHEIRO?



É. FOI O TIO PATI-
NHAS QUEM ME DEU.
EU CONSEGUI UMA
COISA, IMPOSSÍVEL: RE-
CEBER UMA CONTA DO
QUINZINHO CALOTEIRO



FOI O QUE ELE ME DISSE. MAS
EU ACHO QUE ELE SONHOU TUDO
ENQUANTO ESTEVE HIPNOTIZADO
COM ISTO.



O QUE VEM PROVAR O MAL, QUE O APA-
RELHINHO TRAZ A QUEM CRÊ QUE ELE
HIPNOTIZA, MESMO. DE MODO QUE É BOM
JOGA'-LO FORA, NÃO ACHAM?

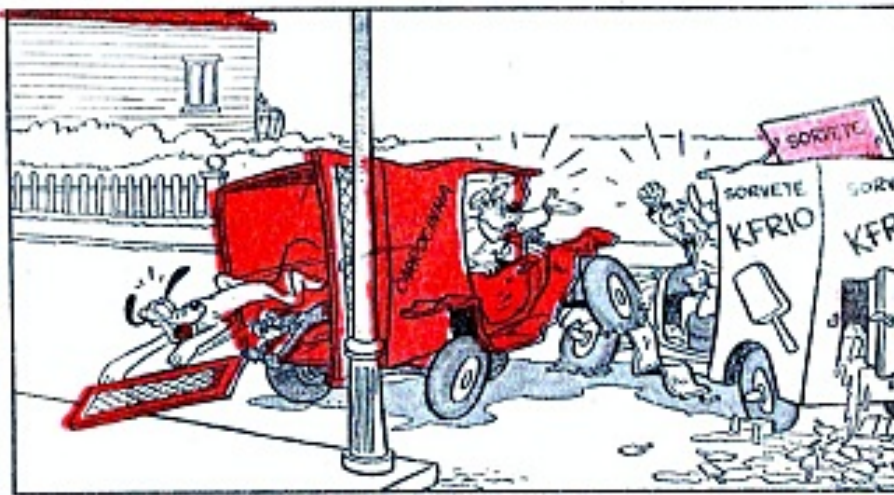
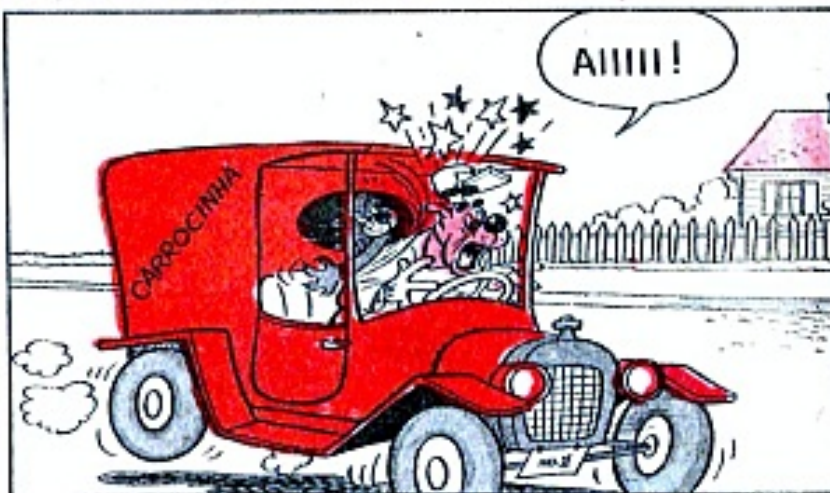
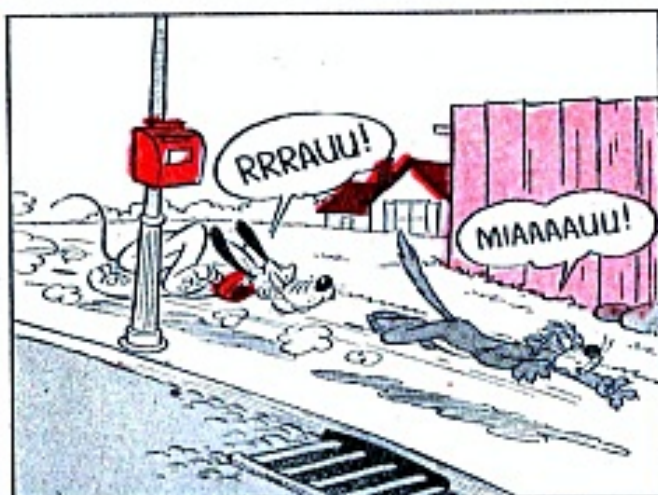


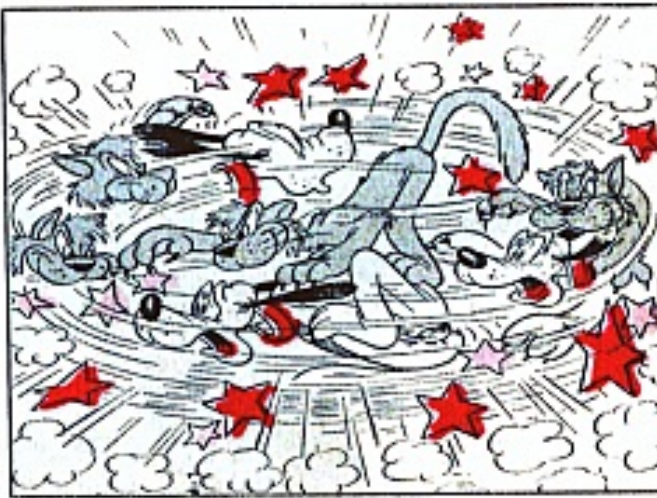
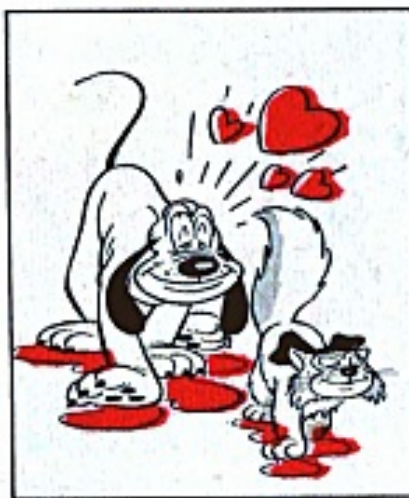
Fim

E AGORA VAMOS
CONTAR...

histórias de Pluto

Por
WALT DISNEY







CERTA NOITE, PASSADA A AVENTURA DA ESTATUETA...

... E ENTÃO O HORRÍVEL FANTASMA APARECEU...

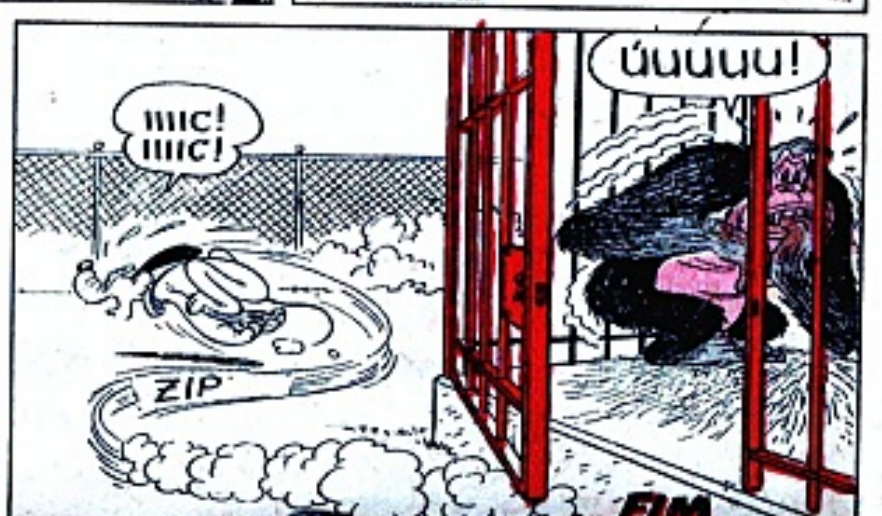
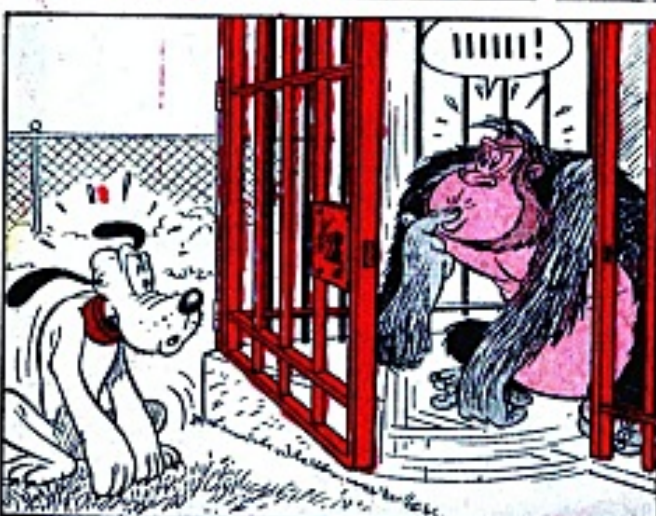
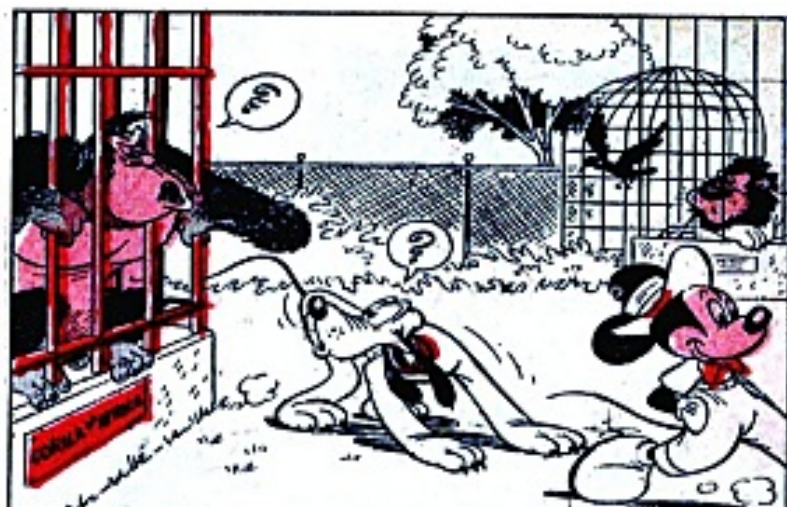
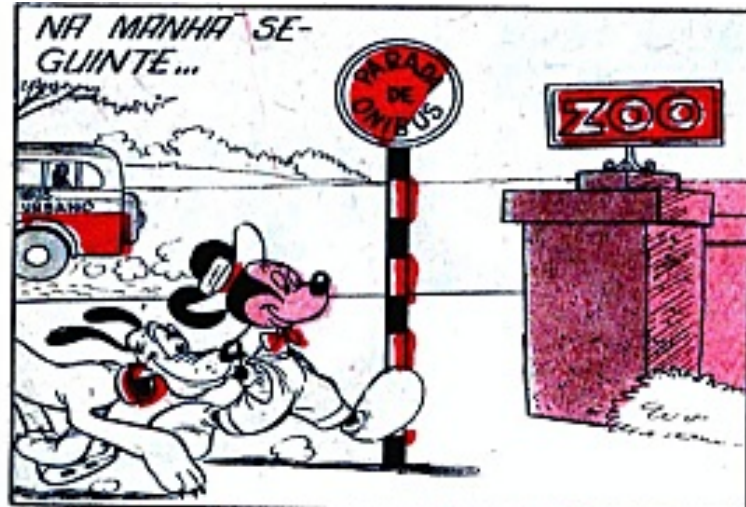
... RINDO COM SUA RISADA FANTÁSTICA!... AGORA, FIQUE AQUI, PLUTO, ENQUANTO VOU LA' EM CIMA PEGAR OUTRO LIVRO.

CUIDADO

GULP

AU!

HEH! HEH! HEH!



**Desculpe,
foi enganao.**
Por WALT DISNEY

**ISTO, SIM, E' QUE
E' REPORTAGEM**

O cavalo

DONALD E'
UM PAPALHO



Aiôôôôô, Silver!
Ouve - se gritar varonil o "mocinho" lá no alto da colina enquanto que Silver, o seu cavalo, responde ao seu berro com um relincho à altura e erguendo-se sobre as patas trazeiras e revirando sua cauda branca como um leme a apontar a rota, lança-se em desabalada carreira pela colina abaixo no encalço dos bandidos que, a essa altura já alisavam os bigodões satisfeitos por terem a indefesa "mocinha" em suas garras ltuosas. Uf! Perderam o fôlego, não? Eu também. Pudera; essa história de acompanhar o cavalo do "mocinho" não é brincadeira, porque o danado corre p'ra burro. Oh, desculpe, Silver, corre p'ra cavalo... E isso se explica. Sim, o cavalo do "mocinho", coitado, é um sujeito que trabalha um bocado. Ele faz de tudo: persegue os bandidos e, principalmente, serve de poltrona para o "mocinho" o tempo todo. Mas tem mais: o cavalo serve de escudo p'ro "mocinho" nas horas de tiroteio (que, aliás, acontece a todo instante), investe contra os bandidos usando as

patas com tal habilidade que até parece que frequentou uma academia de box em sua mocidade e... ainda tem mais! Pois o nosso amigo Silver, ou Rex ou Tigger, que é o nome do mais recente herói equíneo do cinema, ainda se finge de morto nos casos mais desesperados!

Mas que cavalos, hein, rapazes? Não é por falar, mas que tem muitos homens que são mais cavalos do que êsses, lá isso tem... E do ponto de vista financeiro a verdade é que geralmente êles ganham bem. Isto é, seus donos é que ganham bem pelo aluguel que os estú-

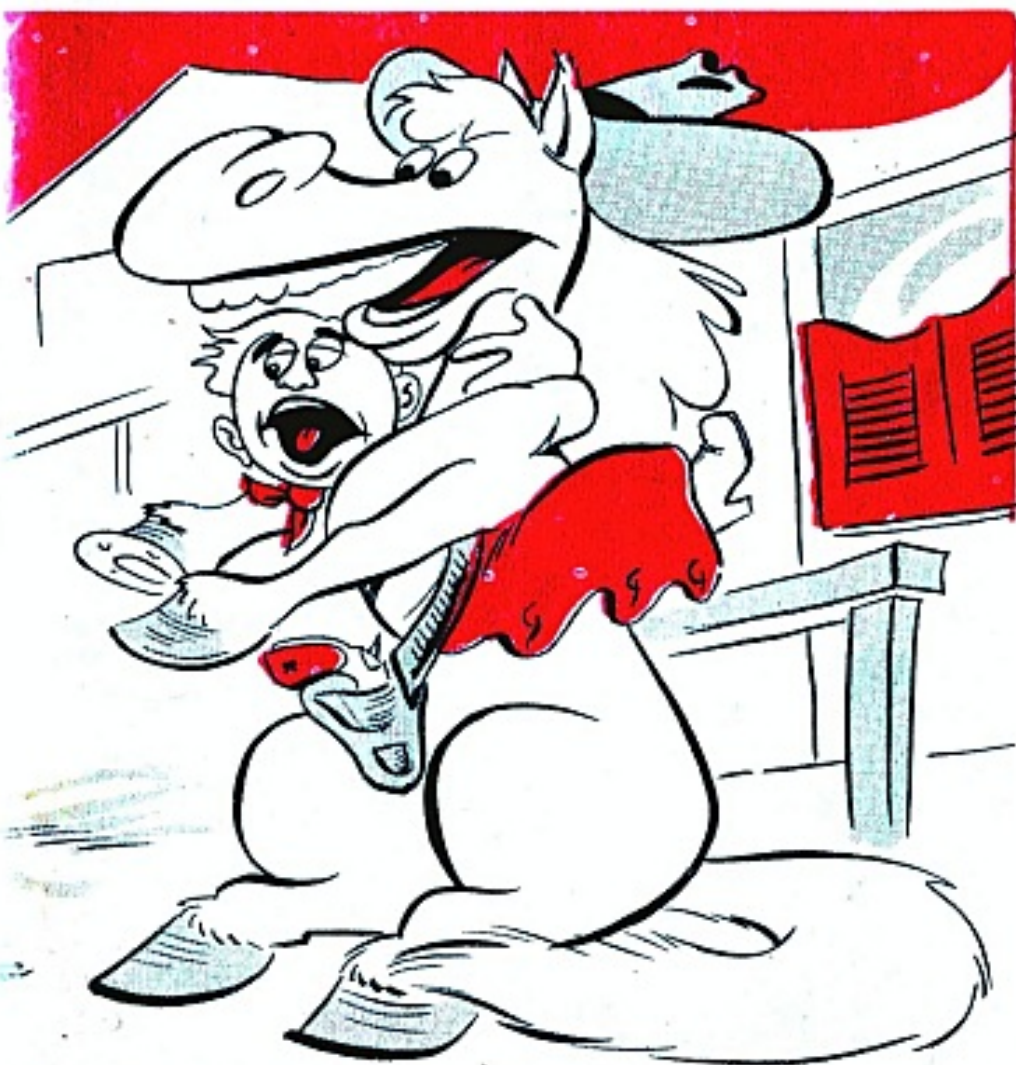


do mocinho

dios lhes pagam... Quanto ao cavalo, como "astro" que é, o mais que ele pode exigir de seu proprietário é que o feno seja de primeira qualidade e que o leite seja um pouco melhor do que o tomado no litoral do Brasil. Só isso um cavalo de bom-gosto tem interesse em exigir de seus proprietários além, é claro, de uma boa cama de palha. Por onde se conclue que sobra ainda um bo-

cado de dinheiro para o proprietário... Por onde se vê, ainda, que nem sempre xingar alguém de cavalo pode ser considerado uma grave ofensa... Quem é que não queria ser um cavalo tão bonito quanto esses e ganhar o que eles ganham?

Mas paremos com o galope p'ra não cansar o cavalo e gritemos bem forte, em homenagem a todos os Rinocerontes do mundo: "Aiôôôô, Silver!"



VOCÊ CONHECE FUTEBOL?



O nome do nosso Leônidas da Silva lembra que famoso personagem histórico?



Responda agora a esta pergunta: mais de onze jogadores podem jogar num time?



Você, que é fã de futebol, pode dizer qual a diferença entre Impedimento e "off-side"?

RESPOSTAS DE CABEÇA PARA BAIXO

Nenhuma. "Impedimento" é a tradução portuguesa de "off-side".



Sim, em jogo amador, com as substituições jogam mais de onze jogadores.



O general grego Leônidas, que morreu defendendo a Grécia, dos Persas.



NÃO ME FAÇA RIR...

por WALT DISNEY

QUE HA', PATETA? VOCÊ NUNCA MAIS SORRIU DESDE QUE ARRANJOU ESSE NOVO EMPREGO...

E' QUE ESTOU PRATICANDO P'RA TRABALHAR NELE.



Cartas aos Editores

HELIO COSTA TARDI (São Paulo - Capital) — "...e queria saber também quando o "MICKEY" vai publicar uma aventura completa e colorida do Lobinho e toda aquela turminha divertida".
Isso vai acontecer no "MICKEY" n.º 10, portanto no próximo mês de julho. Tá?

JOSÉ FERREIRA (Recife - Pernambuco) — "Qual o endereço dos estúdios de Walt Disney? Posso escrever diretamente ou através do "MICKEY"?
Você pode escrever diretamente a Walt Disney, José, e ele o atenderá no que você quiser. O endereço é este: "Walt Disney Production's - Burbank - California".

JOSINO FONTES CUNHA (Manaus - Amazonas) — "E quando "MICKEY" vai publicar as aventuras de PETER PAN?"

Esperamos publicar a história desse famoso menino (que não cresce, que voa e que um dia perde a sua própria sombra), lá pelas bandas de setembro ou outubro. Talvez antes. Em todo caso, fica a certeza de que ele virá para o "MICKEY". O que já é bastante.



**Não percam a grande
atração do próximo
"MICKEY" →**

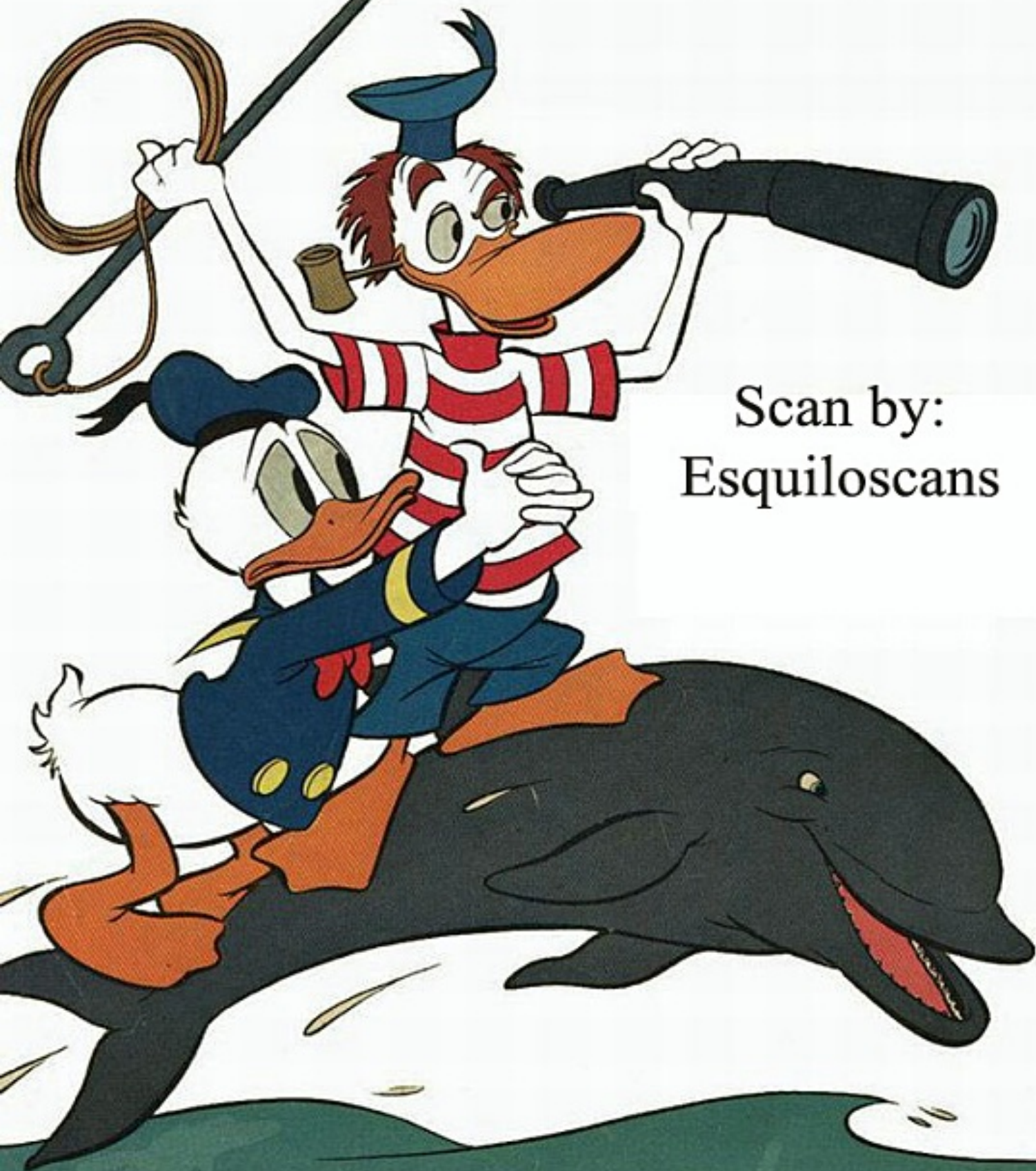


NESTE NÚMERO:

LOBINHO e O CHAPÉU MÁGICO!

COMPLETA!

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans